

K o n z e r t f o l g e

W O L F G A N G A M A D E U S M O Z A R T

Leben und Werk

3.Aband

14. Juni 20.00 Uhr im Kirchgemeindehaus Oerlikon

<u>De profundis</u>	für gemischten Chor und Orgel	K.V. 93
<u>Ora pro nobis</u>	für Sopran, Streicher und Orgel	K.V. 74 ^d
<u>Sancta Maria</u>	für gemischten Chor, Streicher und Orgel	K.V. 273
<u>Drei Sonaten</u>	für Orgel und Streichorchester	
	Allegro - Andante - Allegro	K.V. 244, 41 ^h , 336 ^d
<u>Conservati fedele</u>	Arie für Sopran und Streicher	K.V. 23
<u>Drei Kanons</u>	Lieber Freistädttler	K.V. 509 ^a
	Bona nox, bist a recta Ox	K.V. 561
	O du eselhafter Peierl	K.V. 560 ^a
<u>Schlusschor</u>	aus der Musik zum "König Thamos"	K.V. 336 ^a

Einführung: Ernst H e s s

Ausführende: Ein kleiner Chor, gebildet aus Schülern der
Chorgesangsklasse des Konservatoriums Zürich

Leitung: Giovanni Bria

Elisabeth Hess	Sopran	Alfred Baum	Orgel
Gret Wespi	Violine	Alfred Kobe	Violine
Paula Grilz	Viola	Gertrud Rathgeb	Violoncello

und weitere zürcher Berufsmusiker

Einzelkarten: Fr.2.50 an der Abendkasse

K o n z e r t f o l g e

W O L F G A N G A M A D E U S M O Z A R T

Leben und Werk

3.Aband

14. Juni 20.00 Uhr im Kirchgemeindehaus Oerlikon

De profundis für gemischten Chor und Orgel K.V. 93Ora pro nobis für Sopran, Streicher und Orgel K.V. 74^dSancta Maria für gemischten Chor, Streicher und Orgel K.V. 273Drei Sonaten für Orgel und Streichorchester
Allegro - Andante - Allegro K.V. 244, 41^h, 336^dConservati fedele Arie für Sopran und Streicher K.V. 23Drei Kanons Lieber Freistädttler K.V. 509^a
Bona nox, bist a recta Ox K.V. 561
O du eselhafter Peierl K.V. 560^aSchlusschor aus der Musik zum "König Thamos" K.V. 336^a

Einführung: Ernst H e s s

Ausführende: Ein kleiner Chor, gebildet aus Schülern der
Chorgesangsklasse des Konservatoriums Zürich

Leitung: Giovanni Bria

Elisabeth Hess	Sopran	Alfred Baum	Orgel
Gret Wespi	Violine	Alfred Kobe	Violine
Paula Grilz	Viola	Gertrud Rathgeb	Violoncello

und weitere zürcher Berufsmusiker

Einzelkarten: Fr.2.50 an der Abendkasse